

# Könyv (kolligátum) - Glaser, Peter: Der gantze text der dreyen Bücher Salomonis, Lipcse, 1572 / Walther, Georg: Regeln Christliches Lebens, Wittenberg, 1572

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	62.1155.1 
Alkotó:	Gärtner, Matthaeus v. Mathias
Készítés ideje:	1572
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	Fortitudo mellett 1567-es évszám, Spes mellett M. G. jelzés
Anyag:	merített papír; papírtábla; timsós cserzésű bőr
Technika:	bőrkötés; vaknyomással díszített
Méret:	magasság: 16,5 cm szélesség: 10,3 cm vastagság: 5,5 cm súly: 600 g

Tartalma: Der ganze text der dreyen Bücher Salomonis... von D. Petro Glaser, prediger in Dresden. Leipzig 1572. [Gedruckt zu Leipzig bey Hans Steinman M.D.xxii].

Hozzáköteve: Regein Christliches Lebens ... Durch M. Georgium Walther zu Hall in Sachsen Prediger. Wittenberg, Gedruckt durch Hans Krafft M.D.LXXII.

Bejegyzése: T Nagy /I. H. B. 1662/ Weiß Rudolf

A táblák görgetővel nyomott keretében négy erény, Fides, Fortitudo, Caritas és Spes alakja sorakozik, Fortitudo mellett 1567-es évszám, Spes mellett M. G. jelzés olvasható. A lemezzel nyomott középdísz a Keresztrefeszítést ábrázolja, felirata: ECCE AGNVS DEI QVI TOL /LIT PECCATA MVNDI. A keresztszár alatt balra a vésnök MV jelzése. A jelenet fölött M. S. tulajdonos szignatúra, alul 1572 feketén nyomva. A hátsó tábla lemezén Feltámadás-jelenet látható, felirata: ERO MORS TVA O MORS MOR / SVS ERO TVVS INFERNE... Hárombordás gerince díszítetlen. Oromszegése kék és fehér pamutszálból varrott. Két sárgaréz kapocccsal zárul. Levéltári források valószínűsítik, hogy az M. G. monogramot használó mester, az 1563-1587 között működött Matthaeus v. Mathias Gärtner könyvkötővel azonos. (M. Gärtnerrol Id. Haebler, K.: Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Bd. 1. Leipzig, 1928. 150-153.)

A mű ugyanezen kiadásának másik példánya digitalizálva elérhető a következő linken:  
<https://books.google.hu/books?>>

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 256. (Maros Szilvia)



