


Könyv - Biblia, Amszterdam, 1685, hozzákötve: Zsoltároskönyv, Amszterdam, 1686

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	63.651.1 
Készítés ideje:	1686 - 1690
Készítés helye:	Amszterdam
Anyag:	ezüst veret; kecskebőr; merített papír; papírtábla
Technika:	aranyozott, poncolt metszés; bőrkötés; kézi aranyozás; papírmárványozás; rézmetszet
Méretek:	magasság: 17 cm szélesség: 10,5 cm vastagság: 5,5 cm súly: 940 g

SZENT BIBLIA. AZ-AZ Istennek Ó és Új TESTAMENTOMABAN Foglaltatott egész SZENT ÍRÁS. Magyar Nyelvre Fordítottatott KAROLI GÁSPÁR által. Es mostan HATODSZOR e kis formában kibotsáttatott á Belgyiomi Académiákban tanuló Magyaroknak forgolódások által. Nyomtattatott Amstelodámban M. TÓTFALUSI KIS MIKLÓS Költségével 's Betűivel 1685 esztendőben.

Hozzáköteve: SZENT DÁVID KIRÁLYNAK és PROFETANAK SZAZÖTVEN SOLTARAI A' FRANCZIAI Nótáknak és Verseknek módjokra MAGYAR Versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi MOLNÁR ALBERT által. Mellyek most ujjolag kinyomtattattak M. TÓTFALUSI KIS MIKLÓS által AMSTELODAMBAN MDCLXXXVI. esztendőben.

Mindkét tábla azonos díszítésű: csipkés kereten belül a négykaréjos középdísz pontozott körvonalú, ún. filigrános bélyegzőkből kialakított centrális elrendezésű növényi ornamentika veszi körül. Ötbordás gerincén a gerincmezők filigrános sarok-, és virágtöves közép-motívumokkal díszesek. Egykor a bordák is aranyozottak voltak. A táblák szélén aranyozott levéldísz. Oromszegése natúrszínű pamutszálból varrott. Aranyozott metszése poncolt virágos, indás mintázatú. Előzéke márványozott. A késő reneszánsz ízlésű vereteket – a sarkokon egymásba kapcsolódó akantuszvirágok, a csatokon szalagfonadékba komponált szárnyas puttó fejek – Koroknay Éva feltevése szerint utóbb, Erdélyben tették a kötésre. A Hollandiából 1690-ben hazatérő Kis Miklós kiadványainak egy részét bekötte hozta magával, s azokból pártfogóinak, barátainak ajándékozott. E kötéssel analóg darabok a budapesti Egyetemi Könyvtárban és egykor az IM gyűjteményében (Művészi könyvkötések... Nr. 43.).

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 282.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.33. (Maros Donka Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, 1986. - Nr. 72.
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 44.
- Szerk.: Miklós Pál: *Művészi bőrmunkák és könyvkötések Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 12. kép (Koroknay Éva)



