


Könyv - Üres lapokkal, egykor Cicero: Epistolae ad familiares című művét tartalmazta

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	65.230.1 
Készítés ideje:	1520 KÖRÜL
Készítés helye:	Velence (feltehetően)
Anyag:	kecskebőr; papírtábla
Technika:	bőrkötés; kézi aranyozás
Méreték:	magasság: 17 cm szélesség: 10,2 cm vastagság: 2,2 cm súly: 350 g

A kötésben található mű [Marcus Tullius Cicero: Epistolae ad familiares] a kötet története során elveszett.

Keleties jellegű indadísz kereteli a kötéstáblát. A közepmező sarkaiban két-két egymást keresztező bőségszaru, középen kerek medalionban az egykori tartalomra utaló felirat: *M.T.C./EPIST. FAM.* olvasható. A hátsó táblán ugyanitt bekötött szemmel nyilazó Ámor látható. Hétbordás gerince indadíszes. Ámor figurájához analógia egy 1519-es, Aldus Manutius kiadású Cicero kötet (de Marinis, T.: *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI.* Firenze, 1960. 2. köt. Nr. 1781.).

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 93. (Maros Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból.* Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 44.
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 16.



