Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	50.48.1-2
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország (feltehetően)
Jelzés:	nincs
Anyag:	földpátos keménycserép (kőedény)
Technika:	egy színnel nyomott levonókép; formába préselt; színtelen mázzal fedett
Méretek:	magasság: 15,8 cm vastagság: 1,3 cm szélesség: 15,8 cm

A négyzetes csempék falmező zárócsempéi. Felső, hátrahajló peremük profilírozott, a vakolt, festett falfelülethez való csatlakozást megoldva, fehér zárókeretelést adva a csempe felületén lévő zöld színnel nyomott mintázatnak. A folyamatosan kirakható, lendületesen hullámzó minta stilizált, laza szirmú, kinyílt és bimbós virágszálakból, levelekből áll. Hátterük sötétebb raszteres, a kontúrvonalak mellett belső rajzolat tagolja a síkszerű foltokat. A minta rokonságot mutat a Karl Brendler und Söhne, Wien K. u. K. Hof-Schriftgiesserei HofGravier-Anstalt cég által forgalmazott szegélyező-mintákkal. (Neuwirth 1991, 220.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.126. (Csenkey Éva)
- Neuwirth Waltraud: *Blühender Jugendstil I-II*. Wien, 1991. - 220.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum