Könyv - Erasmus, Desiderius: Tomus secundus continens Paraphrasim... Basel, 1523

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	62.1514.1
Készítés ideje:	1525 KÖRÜL
Készítés helye:	Buda (feltehetően)
Anyag:	kecskebőr; merített papír; papírtábla
Technika:	bőrkötés; vaknyomással díszített
Méretek:	magasság: 30 cm szélesség: 20,5 cm vastagság: 4,5 cm súly: 1520 g

Tomus secundus continens Paraphrasim desiderii Erasmi Roterdami in omneis epistolas apostolicas, summa cura recognita, ex archetypis eruditorum animaduersione, ita ut accuratius fieri uix potuerit. . . Ioan. Frob. [Apud Inclytam Basileam AN.M.D.XXIII] [Johann Froben, Basel 1523]

Hozzákötve: Pastoris nuntii poenitentiae, Visiones quino, Mandata duodecim, Similtudines uero decem, in quibus apparuit locutus est Hermae, discipulo Pauli apostolt... [Argentorati, apud Ioannem Schottum M.D.XX.II.] [Strassburg, Johann Schott, 1522]

Bejegyzése: Philtp.2.cap.Operammi salutem vestram cum timore et tremore. ... (görög nyelvű). Qui probus est is palam semper est probus, Boni enim, ut Cicero..., circumferunt semper mores fui similes. Lapszéli megjegyzésekkel.

Hullámvonalas és indadíszes kettős keretelésű táblákon középen rozetta, e fölött és alatt rácsos bélyegzővel nyomott dísz. Hárombordás gerince rácsos és indás mintával díszes. Négy bőrszalaggal köthető össze a könyv. A magyar reneszánsz kötések feldolgozója, Sz. Koroknay Éva által összegyűjtött, egyező bélyegzőkkel díszített könyvkötések ún. Erasmus-csoportjába tartozik. E csoport jellemzője a németes stílusigazodás.

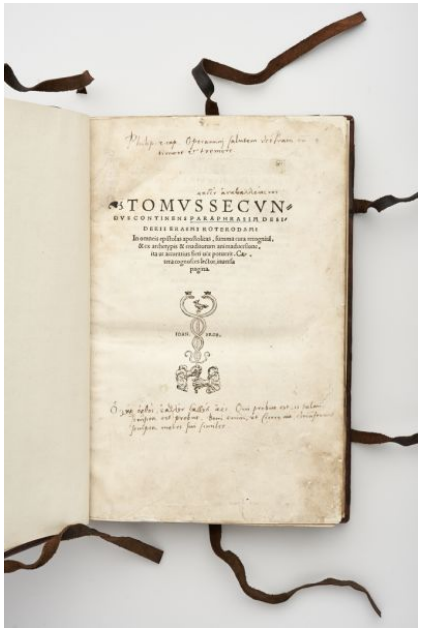
Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 547. (Maros Szilvia)
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 22.
- Koroknay Éva: *Magyar reneszánsz könyvkötőműhelyek*. Budapest, 1974. - Nr. 72.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum