


Keszkenő - a besztercebányai evangélikus templomból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	9209 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Felső-Magyarország; Zólyom vármegye
Anyag:	aranyozott ezüstoffonál; ezüstoffonál; ezüstoffonalas paszománt; selyemfonál; vászon
Technika:	kétoldalas, ún. török lapos öltés
Méreték:	szélesség: 65 cm hosszúság: 65 cm

Fehér vászon, borvörös, zöld, sárga színű selyem-, ezüst és aranyozott ezüstoffonalas hímzéssel.

Négy sarkában zöld és két borvörös színű, mandorla alakú levélkoszorú. A szemben lévőkoszorúk színes kitöltése kiemeli a benne található díszítményt: a csigásan hajló száron visszahajló szirmú tulipánt, a négyszirmú virágot és a két fogazott levelet. A nagyobb virág- vagy levéldíszítványban található kisebb virágábrázolások török hatást mutatnak.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. V-7 (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 5.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 395.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 137. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 225.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 141.
- László Emőke: -A besztercebányai ágostai hitvallású evangélikus templom régi magyar hímzései *Credo*, 2004, 10.. - 83. p. és 4. kép

