Párnalap - (vagy terítő vége?)

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	9225
Készítés ideje:	1675 - 1700
Készítés helye:	Erdély
Anyag:	ezüstszínű fémfonal; vászon
Technika:	aranyozott ezüstfonallal hímzett; ferdesoros hamis lapos öltés; selyemfonallal hímzett; száröltés
Méretek:	hosszúság: 95 cm szélesség: 69 cm

Három oldala mentén hímzett. Keskeny szegélyében hullámzó inda íveiben gránátalma és makkos dísz. Fölötte tíz, különálló, szőlőleveles indákkal körülfont szívben az Énekek Énekéből vett idézet: *ENEK IV. 16. SERKENY FEL / ÉSZAKI SZEL JÖJ EL DELI / SZEL FUJ AZ EN / KERTEMRE HADD / FOLYLYANAK ENNEK / GYÖNYÖRUSEGES JOIL- / LATU SZERSZAMI / JÖJJÖN EL AZ EN BAR- / ATOM IS EBBEN A KERTBE ES / EGYE ENNEK GÜMÖLCIT.*

Azonos, de más feliratú motívumok díszítik a nagykőrösi református templom egyik terítőjét. (Takács 1983, 64. 36. kép).

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 171.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 410.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 104. kép
- Takács Béla: *Református templomaink úrasztali terítői*. Budapest, 1983. - p. 64. (analógia)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum