


Keszkenő

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 9230  |
| Készítés ideje: | 18. SZÁZAD KÖZEPE |
| Készítés helye: | Magyarország |
| Anyag: | aranyozott ezüstoffonál; vászon |
| Technika: | aranyozott ezüstoffonallal hímzett; kétoldalas, mintázott laposöltés; kétoldalas, ún. török lapos öltés; selyemfonallal hímzett |
| Méreték: | magasság: 77 cm szélesség: 78,5 cm |

A keszkenő sarkaiban csigavonalban hajló inda, közepén nagy, kinyílt gránátalma. Az indán kis csokrok hajlanak át, végükön zárt gránátalmák és leveles kis ágak. A török eredetű motívum stilizált, dekoratív díszítőelemekkel (pötttyözés) hímzett változata. Palotay Gertrud a vastos foermákban, a minta zsúfoltságában az "elnépiesedés" kezdetét látja. A keszkenő legközelebbi rokonát a belényesi (Bihar megye) református egyház 1766-ból származó keszkenőjében fedezte fel, és ehhez köti e folyamat kezdetét.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 200.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 414.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint).* Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 135. kép
- *Historic Hungarian Costume From Budapest.* Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 11.
- Palotay Gertrud: *Oszmán-török elemek a magyar hímzésben.* Magyar Történelmi Múzeum, Budapest, 1940. - 43, 50, 56, 58.

