


# Násfa - Fortuna alakjával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 13694 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Erdély (feltehetően)

Anyag: arany (18 karátos); gyöngy; rubin; smaragd

Technika: beágyazott zománc (émail champlevé); ronde bosse zománc

Méretetek: magasság: 6,3 cm  
szélesség: 4,6 cm  
súly: 22 g

Kartusszerű keret övezi a glóbuszon álló, ruhátlan Fortuna alakot. A zománc domináns színei: fehér, vörös, sárga, zöld. Fortuna figurával díszített függőékszer tervrajza – Etienne Delaune műve, 1560 körül – az oxfordi Ashmolean Museum gyűjteményében (Princely Magnificence: Court Jewels of the Renaissance 1500–1630. Ed. Somers Cocks A. London, 1980. 125. p., Nr. 24.). Az aediculás keretdísz kompozícióján és motívumain Pierre Woeriot metszetes ékszerterveinek – 1550 körül – hatása érvényesül.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 13.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 8.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 458. (Szilágyi András)
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 27.
- Siklóssy László: A kisplasztikai kiállítás lajstroma. A Szent György-czéh Magyar amatőrök és gyűjtők egyesülete kisplasztikai kiállítása *A gyűjtő*, I.évfolyam. Szent-György Czéh, Budapest, 1912.. - Nr. 279.

