Násfa - Fortuna alakjával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	13694
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Erdély (feltehetően)
Anyag:	arany (18 karátos); gyöngy; rubin; smaragd
Technika:	beágyazott zománc (émail champlevé); ronde bosse zománc
Méretek:	magasság: 6,3 cm szélesség: 4,6 cm súly: 22 g

Kartusszerű keret övezi a glóbuszon álló, ruhátlan Fortuna alakot. A zománc domináns színei: fehér, vörös, sárga, zöld. Fortuna figurával díszített függőékszer tervrajza – Etienne Delaune műve, 1560 körül – az oxfordi Ashmolean Museum gyűjteményében (Princely Magnificence: Court Jewels of the Renaissance 1500–1630. Ed. Somers Cocks A. London, 1980. 125. p., Nr. 24.). Az aediculás keretdísz kompozícióján és motívumain Pierre Woeiriot metszetes ékszerterveinek – 1550 körül – hatása érvényesül.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 13.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 8.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 458. (Szilágyi András)
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 27.
- Siklóssy László: A kisplasztikai kiállítás lajstroma. A Szent György-czéh Magyar amatőrök és gyűjtök egyesülete kisplasztikai kiállítása *A gyűjtő*, I.évfolyam. Szent-György Czéh, Budapest, 1912.. - Nr. 279.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum