


# Párnahuzat

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	15688 
<b>Készítés ideje:</b>	1700 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Felső-Magyarország; Szepesség
<b>Anyag:</b>	aranyozott ezüsthonal; lenvászon; selyemfonal
<b>Technika:</b>	hamis laposöltés; kétoldalas laposöltés; letűzött fémfonalas hímzés; perzsa öltés; száröltés
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 89 cm szélesség: 77 cm

A vánkos hímzése két keskenyebb szélső sávból és egy széles középsávból épül fel, és a párnavégekre jellemzően csak azok egyik keskenyebb végét díszíti. szerkezetileg a vízszintes középtengelyes mintát rá merőleges, függőleges tengelysorok fogják közre. A középső sávban fogazott szélű levelekből formált "rombuszhálóban", nyolc- és négyszirmú köllős rozetták váltják egymást. Ez a minta a reneszánsz rozettás frizek, keleti hatásra kissé átalakult változata. A középminát fent és lent egyenes vonal zárja le, fölötte egyenes szárú, háromvirágú szimmetrikus virágtövek sorakoznak.

## Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 91.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 399.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 176.
- Pulszky Károly, Fischbach Friedrich: *A magyar háziipar díszítményei.* Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1878. - 9 tábla b.

