Lepedő- vagy terítőszél

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	17635.a-b
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Felső-Magyarország
Anyag:	aranyozott ezüstfonal; selyemfonal; vászon
Technika:	mintásan letűzött fémfonalas hímzés; perzsa öltés
Méretek:	hosszúság: 31 cm szélesség: 51,5 cm hosszúság: 30 cm szélesség: 144,5 cm

A gótizáló rajzú díszítmény elrendezése a nyugat-európai hímzések folyómintáit követi, a kompozíció szimmetrikus. Félkörívű, kapcsolódó indák közepén egy-egy rozetta, mellőle sarlós akantuszlevél hajt ki. Az indák találkozásánál háromféle gránátalma váltakozik gránátalmás ágakkal vagy csipkeszélű levelekkel körülvéve. A két szélső motívum csak selyemmel hímzett, jelezve a hímzés befejezését. A cifrázás nélküli, szépvonalú rajz, a tömör, egyformán hímzett felületek a korai magyar úrihímzések jellemzői, egyaránt hivatásos tervezőt és varrót sejtetnek.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 58.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 397.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 168.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum