Díszszekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	17692
Alkotó:	Kozma, Károly / kivitelező Kozma, Lajos (1884 - 1948) / tervező
Készítés ideje:	1928
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	DELINEAVIT LVDOVICVS KOZMA / FECIT CAROLVS KOZMA
Anyag:	fenyőfa; kaukázusi dióborítással
Technika:	intarziadísz
Méretek:	magasság: 205 cm szélesség: 232 cm mélység: 65 cm

1929 őszén az Iparművészeti Múzeum kiállításon mutatta be az elmúlt két esztendő gyűjteményi gyarapodását, régi és modern műtárgyakat. A *Magyar Iparművészet* című folyóirat beszámolója szerint ezek között szerepelt a "*legjelentékenyebb új szerzemény a Kozma Lajos által tervezett, s az ő személyes irányítása mellett Kozma Károly műasztalos által remekbe készített dísz-szekrény, amely méltóképpen fogja reprezentálni a múzeumban úgy a külföldön már jól ismert tervező egyéni stílusát, mint nagy fejlettségű műiparunkat.*"

A kimondottan az Iparművészeti Múzeum számára tervezett szekrény mind formaadását, mind díszítményeit tekintve érdekes példája annak a rövid alkotói periódusnak, amely a húszas évek végén átmenetet jelentett a jellegzetes, s a tervező számára nagy népszerűséget hozó "Kozma-barokkból" a funkcionális bútortervezés irányába.

A hatalmas korpusz teteje négyes ritmusú ívekből kialakított, belsejében szintén íves záródású fülkéhez csatlakozó polcrendszer. A szekrény két nagyméretű, csuklós pánttal kifelé hajtogatható ajtóval nyílik, melyeken kívül-belül népies ízű, stilizált növényi ornamentumokból komponált arabeszk-szerű díszítmény fogja össze a figurális jeleneteket. A két szélső ajtószárnyon berakott felirat nevezi meg a bútor tervezőjét és készítőjét: FECIT CAROLUS KOZMA, ill. DELINEAVIT LUDOVICUS KOZMA

A szekrényhez készült vázlattervek, illetve az intarziadíszítmények rajzait az Iparművészeti Múzeum Adattára őrzi (KRTF-1696). A művészi terv ötletgazdagsága mellett csodálatot keltő a műtárgy magas szintű kivitelezése is. A fa természetes struktúráját tökéletesen érvényre juttató, selymes diófaborítás, s az abba rakott intarzia finomsága, technikai megoldásai a kitűnő asztalosmester, a Kozma Lajossal éveken át együttműködő Kozma Károly keze munkáját dicsérik.

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében a szerkény kisebb méretű párdarabja is megtalálható (ltsz.: 54.1545).

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 135. (Horányi Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 40.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/19.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 389.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Az Iparművészeti Múzeum 1928-29. évi új szerzeményei. *Magyar Iparművészet XXXII. évfolyam*, 32. (1929.). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1929. - 206-207.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum