

# Váza - peóniákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	23335 
Alkotó:	Sováanka, István (1858 - 1944)
Gyár / műhely:	Schreiber üvegyár (Zayugróc)
Készítés ideje:	1902 - 1904
Készítés helye:	Zayugróc (Uhrovec, Szlovákia)
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	réteges üveg
Technika:	csiszolt; fúvott; irizáló; savmaratott
Méreték:	magasság: 27 cm szájátmérő: 11,2 x 8 cm talpátmérő: 10,5 cm legnagyobb szélesség: 14,8 x 20 cm

Ovális alapú, ellipszoid testű, öblös vázaforma, beszűkülő, rövid nyakkal, szögletes, kissé kihajló szájperemmel. Az egész testen a felső barna réteg teljes, illetve részleges lemaratásával kialakított, sötétebb, illetve világosabb barna őszi lombok, sárgás-rózsaszínes tónusokkal. Az egész felület selymesen irizáló. A díszítőmotívumok a nemzetközi szecesszió stíuselemeinek egyéni hangvételő felhasználását mutatják. Lehetséges, hogy a kortárs méltatásban „Tiffany utánezaként” említett üvegek egyike.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.9.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 5.7.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 169
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Az üveg jelentése*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - 11. kép
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.165. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 254.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 29. színes kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 209.



