


# Enteriőrfotó - I. Ferenc József király az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum és Iskola zárókőletételi ünnepségén, 1896. október 25-én

Adattár - Fényképgyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | FLT 4899  |
| Alkotó:         | Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész  |
| Készítés ideje: | 1896   |
| Készítés helye: | Budapest   |
| Anyag:          | fotópapír  |
| Technika:       | fekete-fehér fotó  |
| Méret:          | magasság: 24 cm<br>szélesség: 29 cm  |

A millenniumi ünnepségek záróeseményeként, 1896. október 25-én került sor Országos Magyar Iparművészeti Múzeum és Iskola zárókő letételi ünnepségére, amelyen I. Ferenc József király is részt vett. A Vasárnapi Ujság 1896. november 1-i száma így számolt be az eseményéről:

*Az ezredéves emlékezet legnagyobb alkotása, az országos kiállítás, nov. 3-ikán zárul be, s ezzel véget ér a honfoglalás nemzeti ünneplése. Az ünnepi programra egyik utolsó pontja volt az iparművészeti palota zárkővének letétele. Az új intézet nagy jelentősége mellett még mint a főváros egyik legszebb épülete is feltűnik.*

*Az Üllői úton emelkedő Iparművészeti Múzeum és Iparművészeti Iskola díszes palotájába okt. 25-ikén illesztette be a király az utolsó követ. A palota csarnokában gyűlt össze az ünnepély közönsége, a Budapesten időző miniszterek, államtitkárok, Császska György kalocsai érsek, Ráth Károly főpolgármester, tábornokok, előkelő tisztviselők, művészek, tanárok. A király d.e. 11 órakor érkezett, ugyanakkor jött Koburg Fülöp herceg is. A nagy csarnokban Wlassics Gyula közoktatásügyi miniszter üdvözölte ő felségét, megköszönve, hogy nemzeti ünnepeinket gondos figyelmével maradandó hatásúakká tette, s fölhívva érdeklődését ez új intézetre.*

*A király a miniszter beszédére így válaszolt: Áthatva a művészeti iparnak művelődési és közgazdasági fontosságától, megelégedéssel láttam e díszes épület emelkedését és örömmel jöttem annak felavatásához. Nem kétlem, hogy mindazok, a kik az itt kitűzött célok elérésére közreműködni hivatvák, teljes buzgósággal és odaadással fogják teljesíteni feladatukat, a magyar iparművészet minél nagyobb fejlesztésére és a finomabb műizlés terjesztése által az általános műveltség előmozdítására, mely törekvés valóban mindenkor örömmre szolgált.*

*Riadó éljenzés követte a király szavait.*

Az uralkodó szárnysegédje által vezetett napló (Bécs, Haus- Hof- und Staatsarchiv, Kabinettsarchiv, Kabinettskanzlei, Direktionsakten, Tagebuch der Flügeladjutanten, Band 49.) tanúsága szerint a király csak rövid ideig tartózkodott a múzeumban: reggel 10:00-kor Erzsébet királynéval misét hallgatott a Várban, majd 11:00-kor részt vett a múzeumi ünnepségen. A múzeumból 11:45-kor visszatért a Várba, ahol 12:00-kor ebéd következett. (*11h geruhten S. Majestät der feierlichen Schlußsteinlegung des Gewerbe-Museums ag.[allernädigsten] beizuwohnen u.[und] kehrten A.h. [Allerhöchste] um 3/4 12 zurück.*)

Az épület felavatására szóló meghívó egy példánya, rajta a ceremónia részletes programjával, a BTM Kiscelli Múzeum gyűjteményében található (ld. [itt](#)).

A múzeum épületében ezt követően további munkálatok zajlottak, míg 1897. november 20-án megnyithatta kapuit a látogatók előtt.

## Irodalom

- Ács Piroska: *Keletre Magyar. Az Iparművészeti Múzeum palotájának építéstörténete a kordokumentumok tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - p. 2.
- Az Iparművészeti Múzeum és Iskola új otthona. *Vasárnapi Ujság*, 43. (1896) 44. sz. (november 1.). 1896. - 733. (képpel)

