

Váza - Ún. pávatollas díszítéssel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	23277 
Alkotó:	Sovánka, István (1858 - 1944)
Gyár / műhely:	Schreiber üvegyár (Zayugróc)
Készítés ideje:	1902 körül
Készítés helye:	Zayugróc (Uhrovec, Szlovákia)
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	réteges üveg
Technika:	csiszolt; formába fúvott; irizáló; savmaratott
Méretetek:	magasság: 27,5 cm szájátmérő: 11 cm talpátmérő: 9 cm legnagyobb szélesség: 15 cm

Kör alapú, körteszerűen kiöblösödő test, kissé beszűkülő nyakkal, három, félköríves osztást eredményezően benyomott szájjal. Az egész testen a felső, rózsaszín réteg teljes, illetve részleges lemaratásával kialakított, különböző rózsaszín árnyalatú, stilizált, keleties-magyaros, illetve a nemzetközi szecesszió hatását vegyítő, stilizált pávatollas ornamentika. A szájperemet rózsaszín csík kereteli, az egész felület selymesen irizáló.

Azonos díszítésű a Róth Miksa gyűjtemény Sovánka István által készített vázája (ltsz.: 93.1), amely az 1902-es torinói iparművészeti kiállításon került bemutatásra, ahol Sovánka *Diplome de Mérite*-et nyert. Ez utóbbi tárgyat a családi hagyomány szerint Sovánka István ajándékozta Róth Miksának. Lehetséges, hogy a kortárs méltatásban "Tiffany utánezaként" említett üvegek egyike.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 5.6.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Az üveg jelentése*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - 10. kép
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 42.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.164. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - p. 252.

