

Pohár - I. Rákóczi György erdélyi fejedelem és Lorántffy Zsuzsanna címerével

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	78.76.1 
Készítés ideje:	1632
Készítés helye:	Erdély (feltehetően); Magyarország (feltehetően)
Anyag:	ezüst
Technika:	poncolt; részben tűzaranyozva; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 10,5 cm szájátmérő: 7,6 cm súly: 222 g

A hagyományos formájú és méretű pohár külsejének cápázott, azaz poncolással sűrűn kiveret, cápabőrre emlékeztető felületét aranyozott sávok fogják közre a talpnál és a szájnál. Utóbbi sáv alatt két összeérő köriratos, aranyozott címermező a baloldali I. Rákóczi György erdélyi fejedelem, míg a jobboldali felesége, Lorántffy Zsuzsanna vésett címerét, valamint a COM GEORGIVS RAKOTZI D : C PRVITRAN : PARTI : RFCH : DSTC 1632 és SVSANNA. LORANTFI. D.C. PRIN. TRAN. köriratokat foglalja magában. Az aranyozás a pohár belsejére is kiterjed, ami azon túl, hogy eleganciát kölcsönöz a tárgynak, praktikus is, hiszen hatékonyan gátolja az ezüstnek a beléje töltött bor hatására kialakuló jellegzetes felületi elszíneződését.

Az ötvösműként nem különösebben jelentős pohár talán ún. "egybejáró" pohársorozat darabja lehetett, bár az ezeken jellemző vésett sorszám itt elmaradt, akárcsak a beütött mesterjegy. Mindez szokatlan, hiszen vajon mi készítette a fejedelmet arra, hogy országlása második és házassága tizenhatodik évében egy ilyen poharat megrendeljen? A pohár ettől függetlenül műfajának jellegzetes reprezentánsa szinte minden nemesi háztartásban előfordultak hasonlóak a 17-18. században.

Irodalom

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 3.

