Aprító kés - konyhai eszköz-készlet része

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	3114
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE (feltehetően)
Készítés helye:	Németország
Anyag:	acél; szaru
Technika:	aranyozott; öntött; szegecselt; vésett díszítés
Méretek:	hosszúság: 30 cm szélesség: 7,4 cm

Az aranyozott vas- és szarudíszítésű készlet Glück Frigyes evőeszköz-gyűjteményéhez tartozott egykor, mely különösen sok német és itáliai reneszánsz emléket őrzött.

A reneszánsz idején terjedt el a kés – villa – kanál együttesének asztali használata, készítőik a készletek egyes darabjainak egységes díszítésére törekedtek. A múzeumban őrzött reneszánsz evőeszközök közt több hasonló technikával kialakított együttes található. Akad köztük, amelyik nemcsak tálaló-, de konyhai eszközökkel, pl. csontfűrésszel is kiegészül.
Feltételezhető, hogy ezt a díszes együttest, mely inkább használati eszközöket tartalmaz, talán vadászatok alkalmával vették elő. Kétféle aprítókés és egy hajlott, hegyes pengéjű kés mellett tűzdelő tű és egy kombinált szerszám tartozik hozzá. Utóbbi egyik oldalán fúróban végződik (talán csonthoz használták), másik végét kalapácsnak képezték ki.

Gazdag díszítése a nyél mellett a pengék felületére is kiterjedt. Ornamensei közt jellegzetes reneszánsz motívumok – csigás-leveles indadíszítmény, architektonikus elemek, pl. akantuszleveles oszlopfő – tűnnek föl.

Irodalom

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 17.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum