

# Zsebóra - tokján Minerva, Venus és Juno mellképével

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 53.379.1 

Alkotó: **Beringer, Josef August** / szerkezet  
**Houaut, Amy** (1657 - 1724) / festő  
**Houaut, Jean-Pierre** (1655 - 1723) / festő

Készítés ideje: 1700 KÖRÜL

Készítés helye: **Berlin**

Jelzés: tokján: Les Freres Huaut

Anyag: **sárgaréz; üveg; zománc**

Technika: **színes zománctfestés; vésett díszítés**

Méreték: hosszúság: 6,6 cm  
vastagság: 3 cm  
átmérő: 4,7 cm

Jean-Pierre (1655-1723) és Amy (1657-1724) Houaut koruk legjelentősebb óratok-festői közé tartoztak. Közös műhelyükben készített munkáikat Huaut fivérékként (Les freres Huaut) szignálták. 1686 és 1700 között Berlinben dolgoztak a porosz udvar számára. Minden bizonnyal itt készült Joseph Anton Beringer láncos szerkezetű, kétmutatós zsebórája, amely újdonságnak számított, hiszen a percmutatóval is felszerelt zsebórák ebben az időszakban terjedtek el Európában. A festett zománctdíszű sárgaréz óratok kívül a trójai háborút kiváltó egyik esemény szereplőit, a legszebbet megillető aranyalmáért versengő három istennőt, Pallasz Athénét, Aphroditét és Hérát ábrázolja.

A tok belsejét festett grisaille tájkép, a szintén festett tűzzománc óraszámlepet női mellkép díszíti.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 46.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománctművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 32.



