


# Zsebóra

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.74.1 
<b>Alkotó:</b>	Berthoud, Pierre-Louis
<b>Készítés ideje:</b>	1800 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Anyag:</b>	arany (18 karátos); ezüst; sárgaréz; zománc
<b>Technika:</b>	áttört; préselt; vésett díszítés
<b>Méretek:</b>	átmérő: 5,5 cm hosszúság: 7,5 cm vastagság: 1,8 cm súly: 117,5 g

Kettős fedelű, tagozott peremmel, áttört sárgaréz rugóvédővel, ütőszerkezettel, fehér zománcos számkoronggal, fekete arab számokkal. A számlap közepén aranylapokból készült oszlopos architektúrában felül szakállas figura kalapáccsal harangot üt, alul két ülő amorett szintén harangot üt. Az óraszerkezet hátlapján „Berthoud á Paris” vésett felirat, belső fedőlapján „H. Meumier (sic!) á Paris No 11968” felirat. Függesztője ovális. Az előbbi szignatúra feloldásához ld.: Baillie, G. H.: *Watchmakers and clockmakers of the world*. 3. ed. London, 1951, 25. p.

## Irodalom

- szerző: Papp Gábor György: *A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2008. - p. 48.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 255.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.12. (Békési Éva)



