


Kiállításfotó - Bodoni Károly tervezte ruhásszekrény (hálósoba berendezésének része) az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3604 
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott; retusált
Méretek:	magasság/szélesség: 22,1x14,5 cm teljes méret: 24,5x19,5 cm

Az Angliából kiinduló Arts & Crafts mozgalom – melyet a szecesszió szellemi előfutárának tekinthetünk – alapvető törekvése volt, hogy mindenki számára elérhető, de művészi színvonalú használati tárgyak készüljenek. Az elv nem valósult meg – a kézműves termékek túlságosan drágák voltak –, azonban a szecesszió művészei is tettek lépéseket olcsó, mégis esztétikus lakberendezési tárgyak készítéséért. Ennek egyik hazai kezdeményezője az 1885-ben alapított Iparművészeti Társulat volt, amikor olcsó, sorozatban is előállítható bútorok tervezésére írt ki pályázatokat.

Az 1901-ben meghirdetett egyik pályázat – "terveztessek egy polgári hálósoba bútorzata" – I. díjának nyertese ifj. Bodon Károly lett, aki apja asztalos-üzemében kezdte bútortervező pályáját. Az egyszerű formájú tárgyak szerény díszítése (vésett virágok sora, apró, faragott gombok) és a bútorok anyaga (tölgyfa) miatt a berendezés olcsónak számított, és lehetővé tette a kisüzemi sorozatgyártást is – a pályázati kiírás három hónap alatt tíz berendezés megvalósítását tűzte ki célul.

A ruhásszekrény és párdarabja mellett két ágyból, két éjjeliszekrényből, falitükörfőből és mosdószekrényből, valamint pipereasztalból álló együttes korabeli ára 600 korona volt, tehát nem minősült drágának. Ennek ellenére a munkásosztály és a kispolgárság körében nem vált igazán elterjedtté a szecesszió, azt a közép- és nagypolgárság stílusának tekinthetjük.

A pályázatra készült berendezést először az 1901-es szegedi iparművészeti kiállításon, majd a Társulat az évi karácsonyi kiállításán mutatták be. Ezt követően Róth Miksa – a korszak legjelentősebb üvegművésze – birtokába került.

A szekrény ma a Róth Miksa Emlékház gyűjteményében található.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 8.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 245-259.; képe: 262. (Meller Simon)

