

# Műtárgyfotó - Bodon Károly tervezte mosdóasztal tükörrel (hálósoba berendezésének része)

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4106 
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 20 cm szélesség: 15 cm

A mosdószekrény egy pipereasztalból, két ruhásszekrényből, két ágyból és éjjeliszekrényből álló hálósoba-berendezés részeként készült 1901-ben, az Iparművészeti Társulat által meghirdetett, olcsó, sorozatban is előállítható polgári bútorok tervezésére kiírt pályázatra, ahol I. díjat nyert.

Az Iparművészeti Társulat 1901-es Karácsonyi kiállításán bemutatott együttes a "kispolgárosodó", széles körben elterjedő, magyaros szecesszió szellemiségét tükrözi. Az olcsó anyagból (tölgyfa), szerény díszítéssel (vésett virágbimbók) tervezett tárgyak a többség számára elérhető árú, mégis modern, újszerű bútorok voltak.

A mosdószekrény két oldalán nyitott, középen egyajtós, márványlapja alatt két fiók. Az ajtón két sorban szerény vésett virágdísz, a lechneri virágmotívumok egyszerűsített változata. A berendezéshez tartozó ágyakat és ruhásszekrényeket is ez a motívum díszíti.

A mosdószekrény és az együttes további darabjai – a fésülködőasztal kivételével – a ma a Róth Miksa Emlékház gyűjteményében található a szekrény négyzetes kerámialapokkal díszített felépítménye hiányzik.

A ruhásszekrényről készült archív felvételt ld. FLT 3604.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 9.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 245-259.; képe: 262. (Meller Simon)

