

Műtárgyfotó - szalonszekrény

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3669 
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Radócz, János / kivitelező
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott; retusált
Méretek:	magasság/szélesség: 21,9x15,5 cm teljes méret: 21,9x16 cm

Az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán bemutatott szalonberendezéshez tartozó díszszekrény az angol bútorművesség hagyományait eleveníti fel – magyar környezetben. Az ólomkeretes, metszett üveggel díszített központi ajtót nyitott polcok, fiókok és zárt tároló részek veszik közre.

A korabeli kritikus, Diner-Dénes József a bútornal kapcsolatban nemtetszésének adott hangot: "Különösen elhibázottnak tartom az üvegszekrényt, a mely (...) fölépítés dolgában is rosszul hat, mert két felső oldalrészre majd' olyan, mintha egy- egy véletlenül odakerült gyermekszék volna."

A korabeli vélemény tartalmaz némi igazságot, a szekrény mégis jól példázza Horti törekvését, hogy egyesítse a szecesszió különböző nemzetközi irányvonalait. Miközben a bútorforma angol hatást mutat, addig a zárt ajtókon a francia art nouveau legjellegzetesebb díszítőeleme, az ún. pipafüst- motívum tűnik fel. A kacskaringós kiszélesedő-elkeskenyedő vonal Horti kedvelt díszítőmunkái közé tartozott.

A szalon berendezését több asztalos készítette el a Bútorcsarnok Szövetkezet nevű egyesülés keretében.

A szalonszekrény ma a Szegedi Móra Ferenc Múzeum tulajdona, ahová Mikszáth Kálmán özvegyének ajándékként került 1913-ban.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 44.
- Szerk.: Fittler Kamill: *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 1-23.; képe: 30. (Diner-Dénes József)

