Váza - Marabukkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	22389
Alkotó:	Lakatos, Artúr (1880 - 1968) / tervező
Gyár / műhely:	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
Készítés ideje:	1905
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	alján masszába nyomva: FISCHER EMIL BUDAPEST 486 (formaszám), máz alatt feketével bélyegzett márkajelzés F E, felette korona, alatta MADE IN HUNGARY, oldalt Handpainted. Papírcímkén K (orona) 50 (ármegjelölés), illetve 57. sz. (kiállítási sorszám?)
Anyag:	keménycserép
Technika:	áttört; domborműves formába öntött; fényaranyozott; színtelen máz alatt festett
Méretek:	magasság: 47,3 cm legnagyobb szélesség: 24,6 cm szájátmérő: 13,3 cm talpátmérő: 17 cm

A nagyméretű dísztárgy egyenes, gyűrűs talpon áll, gömbölyű kiöblösödő fala egyenletesen szűkül felfelé. Szájnyílása kerek, egyenes. Négy domborművesen mintázott, fáradtlilával, halványzölddel, kékkel árnyalt marabu díszíti felületét. Az egzotikus, csúnyácskán komikus madáralakok féllábon álldogálnak a váza aljánál felnövő növények halványzöld levelei között. Fejük körül, a váza felső részén, világoskék bogyós ágak hajladoznak. A hátteret néhol kivagdalt nyílásokkal könnyedebbé tették, arannyal, feketével, lilával mozaikszerű festett mintával díszítették, az áttörések belső falát aranyozták. A madarak teste matt, a környezetük fényes mázas. A Magyar Iparművészeti Társulat 1905. évi karácsonyi kiállításának Leíró Katalógusában olvashatjuk: „Az udvarban (B. szekrény, Fischer Emil készítményei) – vázák és virágcserepek Lakatos Artur tervei után. Áttörve, stylizált állatokkal, homályos mázzal.” E művek egyike lehetett e váza is.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 131.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.132. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 131.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum