


Váza - Marabukkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|------------------------|--|
| Leltári szám: | 22389  |
| Alkotó: | Lakatos, Artúr (1880 - 1968) / tervező |
| Gyár / műhely: | Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest) |
| Készítés ideje: | 1905 |
| Készítés helye: | Budapest |
| Jelzés: | alján masszába nyomva: FISCHER EMIL BUDAPEST 486 (formaszám), máz alatt feketével bélyegzett márkajelzés F E, felette korona, alatta MADE IN HUNGARY, oldalt Handpainted. Papírcímkén K (orona) 50 (ármegjelölés), illetve 57. sz. (kiállítási sorszám?) |
| Anyag: | keménycserép |
| Technika: | áttört; domborműves formába öntött; fényaranyozott; színtelen máz alatt festett |
| Méretek: | magasság: 47,3 cm legnagyobb szélesség: 24,6 cm szájátmérő: 13,3 cm talpátmérő: 17 cm |

A nagyméretű dísztárgy egyenes, gyűrűs talpon áll, gömbölyű kiöblösödő fala egyenletesen szűkül felfelé. Szájnyílása kerek, egyenes. Négy domborművesen mintázott, fáradtlilával, halványzölddel, kékkel árnyalt marabu díszíti felületét. Az egzotikus, csúnyácskán komikus madáralakok féllábon álldogálnak a váza aljánál felnövő növények halványzöld levelei között. Fejük körül, a váza felső részén, világoskék bogyós ágak hajladoznak. A háttérrel néhol kivagdalt nyílásokkal könnyedebbé tették, arannyal, feketével, lilával mozaikszerű festett mintával díszítették, az áttörések belső falát aranyozták. A madarak teste matt, a környezetük fényes mázas. A Magyar Iparművészeti Társulat 1905. évi karácsonyi kiállításának Leiró Katalógusában olvashatjuk: „Az udvarban (B. szekrény, Fischer Emil készítményei) – vázák és virágcserepek Lakatos Artur tervei után. Áttörve, stylizált állatokkal, homályos mázzal.” E művek egyike lehetett e váza is.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 131.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.132. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 131.

