Műtárgyfotó - műteremszekrény, Toroczkai Wigand Ede terve

Adattár - Fényképgyűjtemény

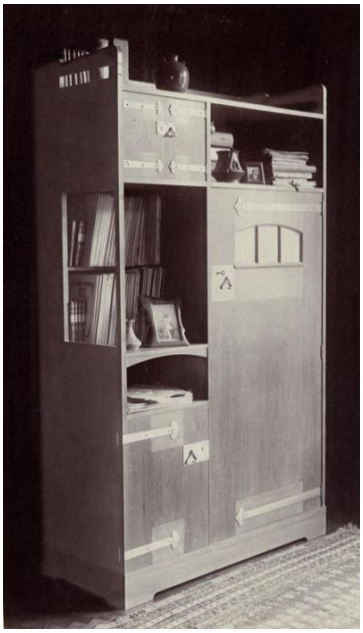
Leltári szám:	FLT 26183
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretek:	magasság: 17,1 cm szélesség: 9,8 cm

Toroczkai Wigand Ede építészoklevelet szerzett, első sikereit azonban iparművészként aratta. Korai tervei – kávéház be rendezése 1899-ből, női fogadószoba 1900-ból – még a francia art nouveau hatását mutatják.

A századfordulón induló, tudományos igénnyel fellépő néprajzi gyűjtések azonban Toroczkai művészetét is más irányba terelték. A paraszti lakáskultúra ácsolt bútorai a polgári enteriőrökben is megjelentek. Ezek közé tartozik a Szegedi Ipar művészeti kiállításon 1901-ben bemutatott *Atelier*-szekrény is. A téglatest formájú szekrény zárt, ajtós és nyitott, polcos elemekből épül fel. Az elemek összeillesztését hangsúlyozó „deszka-bútor” díszítése is egyszerű: egyenes vonalú, szívekben végződő, hosszú ajtópántok, nagyméretű, négyzetes zárpajzsok és a központi ajtón hármas osztatú üvegablak. A Melczer Nándor által kivitelezett műteremszekrény fényképét 1901-ben közölte a Magyar Iparművészet. A Csók István hagyatékából vásárlás révén 2006-ban a Szegedi Móra Ferenc Múzeum birtokába került szekrény néhány apró részletében eltér a közölt darabtól, ennek ellenére a korszak fontos alkotása. A műteremszekrény népszerűségét igazolja, hogy további fennmaradt, kisebb módosításokkal kialakított változatai is ismertek.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 57.
- Szerk.: Fittler Kamill: *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - p. 168. (képpel)
- Szerk.: Fittler Kamill: Modern bútor. *Magyar Iparművészet II. évfolyam*, 2. (1899). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1899. - 241-249. (kép: 247.) (Spiegel Frigyes)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum