

# Fibula

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	20510 
<b>Készítés ideje:</b>	19. SZÁZAD 2. FELE
<b>Készítés helye:</b>	Ausztria
<b>Jelzés:</b>	Tűjén beütött osztrák fémfínomsági jegy.
<b>Anyag:</b>	achát; arany (14 karátos); ezüst; jáspis; topáz
<b>Technika:</b>	véselt díszítés; zománc díszítés
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 10 cm átmérő: 5,4 cm súly: 22,5 g

Belül üreges, hengeres csőből formált ezüst karika, két végén egy-egy félgömb alakú, csíkos achát kő. Felülete levél- és indadíszes, helyenként kék zománccal borított. Az i.e. 2. évezred óta ismert ékszer típust leggyakrabban bronzból vagy vasból készítették a klasszikus korban. Előfordult nemesfém-ből készült változat is, amelyet bekarcolt, esetleg plasztikus mintákkal díszítettek. A XIX. századi, historizáló nemesfém ékszer eklektikus ízlésben készült, különböző nemesfémek és drágakövek felhasználásával, minden bizonnyal főúri megrendelésre.

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.37.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003. - Nr. 4.3.62
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 459. (Békési Éva)

