


# Könyv - Erhebung des Geistes zu Gott in Gebethen gewiedmet-szentképekkel

## Adattár

Leltári szám:	11092.a-b 
Készítés ideje:	1808
Készítés helye:	Ausztria
Anyag:	bőr borítás; papír
Technika:	aranyozott; márványozott; metszett; nyomott; színezett
Méretetek:	magasság: 17 cm szélesség: 10 cm vastagság: 1,4 cm

Bejegyzése: *Der Edlen Frau Anna Kelner gebornen Reglsperger als ein Angedenken von Ignaz Hendl, 1808.*

A táblák pereme aranyozott léniával kereteit. A táblatükör ívbélyegzővel aranyozott, közepén aranyozott díszű vörös bőrrátét, amelytől a tábla keretéhez világosbarna sugarak indulnak. A tábla egész bőrfelülete márványozott. Gerince két kisebb és egy nagyobb mezőre osztott, ívbélyegzővel aranyozott. Előzéke zöld és piros leveles-bogyós mintájú papír, oromszegése fehér szállal varrott, metszése aranyozott.

A könyv lapjai között nyolc, szabadon kiemelhető szentkép található:

1. Mindkét oldalán rézmetszettel nyomott papír Johann Assner (?–1748) S. Ioannes Evangelista et Apostolus – jelezve: I. Assner sc. Wien S. Ioannes de Deo Stüster der FF. Missericor. u Vatter der Kranken – jelzetlen
2. Rózsaszín selyem, rézmetszet Thomas Bohacz (1707–1764) S. Franciscis Xaverivs – jelezve: Th. Bohaz Sc Vienne
3. Vörös selyem, rézmetszet Heil der Krancken – jelzetlen 4. Papírcsipkére ragasztott dombornyomású aranypapír H. Katharina – jelzetlen
5. Papírcsipkére ragasztott dombornyomású aranypapír H. Maria der Milcher – jelzetlen
6. Papír, utánszínezett rézmetszet S. Antonius – jelezve: Verlegt bei Jos. Gottstein in Hohend
7. Rózsaszín selyemmel aláragasztott papírkivágás
8. Pergamenre festett tempera: Madonna gyermekkel – jelzetlen

Lehúzható fedelű papír könyvtok borítása festett és ívbélyegzővel aranyozott bőr. Bélése a könyvkötés előzőkével megegyező.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.64. (Lovay Zsuzsanna)

