


# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	20984 
<b>Alkotó:</b>	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950)
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1909
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	benyomott 8191 (fazonszám) 48, domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony, az alapszíntől eltérő vörös eozinmáz alatt.
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	eosinmázás; kidomborodó mázak; korongozott; magastüzű máz feletti festés; részben savmaratott
<b>Méretek:</b>	magasság: 29,3 cm talpátmérő: 12,6 cm szájátmérő: 10 cm legnagyobb szélesség: 21,3 cm

A váza gyűrűs talpon áll, egyenletesen szélesedő teste vállnál legömbölyödik, kerek szájrészen kis perem. Vízalatti világot jelenít meg díszítése: világoszöld indázó három vízililiom-bokor között lebegő, áttetsző piros medúzákat A víz mélyének színét lila, arany foltos, kékeszöld színjátzó eozinmázzal adták vissza. A domborúan kiemelkedő, festett kontúrokat vastag vonalrajzos védőbevonattal látták el, a mázfelület savmaratása előtt. Ily módon a fémlüszteres festék e helyeken fényesen csillogó maradt. A Zsolnay gyári 13. Façonkönyvben a 8191. sz. rajznál bejegyzés: „Szabadkézi” a pécsi JPM Zsolnay gyűjtemény adattárában egy hasonló vízililiomos dekorral díszített váza tervlapja található (Itsz. A. 61.292.30) Sikorski Livia szignójával, 1908-as datálással, 4. sorszámmal.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 171.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.100. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Kerámiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco.* Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 142
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 105

