Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	20984
Alkotó:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950)
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1909
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	benyomott 8191 (fazonszám) 48, domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony, az alapszíntől eltérő vörös eozinmáz alatt.
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázas; kidomborodó mázak; korongozott; magastüzű máz feletti festés; részben savmaratott
Méretek:	magasság: 29,3 cm talpátmérő: 12,6 cm szájátmérő: 10 cm legnagyobb szélesség: 21,3 cm

A váza gyűrűs talpon áll, egyenletesen szélesedő teste vállnál legömbölyödik, kerek szájrészén kis perem. Vízalatti világot jelenít meg díszítése: világoszöld indázó három vízililiom-bokor között lebegő, áttetsző piros medúzákat A víz mélyének színét lila, arany foltos, kékeszöld színjátszó eozinmázzal adták vissza. A domborúan kiemelkedő, festett kontúrokat vastag vonalrajzos védőbevonattal látták el, a mázfelület savmaratása előtt. Ily módon a fémlüszteres festék e helyeken fényesen csillogó maradt. A Zsolnay gyári 13. Façonkönyvben a 8191. sz. rajznál bejegyzés: „Szabadkézi” a pécsi JPM Zsolnay gyűjtemény adattárában egy hasonló vízililiomos dekorral díszített váza tervlapja található (ltsz. A. 61.292.30) Sikorski Lívia szignójával, 1908-as datálással, 4. sorszámmal.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 171.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.100. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 142
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 105

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum