


# Üdvözlőkártya

## Adattár

<b>Leltári szám:</b>	85.303.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1885 - 1890
<b>Készítés helye:</b>	<b>Ausztria</b> (feltehetően); <b>Németország</b> (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	<b>papír</b>
<b>Technika:</b>	<b>préselt; színes litográfia</b>
<b>Méret:</b>	magasság: 13,3 cm szélesség: 9,8 cm mélység: 13,3 cm vastagság: 0,4 cm

A szimmetrikusan kettéhajtott, felül ívelt peremű keménypapír-fedlap egyik külső oldala díszítetlen, a másikon vadrózsaág díszlik, nyomtatott üdvözlettel:

*Herzlichen Glückwunsch. / Nicht Gold und Pracht / allein beglücken, / Der Freundschaft Trost, der / Liebe Glanz, / Sie mögen froh Dein Leben / schmücken / Mit unverwelklich / schönen Kranz!*

A keménypapír fedlapok között szétnyitható, többrétegű, térbeli kompozíció: az alsó, fekvő lappal párhuzamos síkban helyezkedik el még egy keménypapírlap, amely rövidebb, de elülső oldala szintén lekerekített, rajta rózsafüzér és színes papírapplikáció. A két, vízszintes kartonlap között rózsáágak, továbbá selyempapírrózsa. A függőlegesen álló hátlap előtt öt képsíkban, egyre kisebb méretben, domborított, préselt, színes képkivágások: rózsatövek, fatörzsön ülő lepkeszárnyas kis puttó a jobbában nefelejcskoszorúval, vadrózsa és galamb, rózsák, virágok.

Az üdvözlőlap gondolatvilága, motívumkincse hasonló az MLT 5359 számú kártyához. A különféle eredetű, közhelyszerű szimbólumok összekomponálása a historizmus szülötte, s e korszak üdvözlőlapjaira jellemző a bájos, érzelgős hangulat is.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 626. (Horváth Hilda)



