

Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	20900 
Alkotó:	Mack, Lajos (1876 - 1963) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpán masszába nyomott 6358 (fazonszám), 3622; domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS ötöröny; talprészén kívül masszába írott M L négyzetes monogram, a művész jelzése
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	domborműves formába öntött; eosinmáz; magastüzű máz; mintázott magasrelief elemekkel; részben savmaratott
Méret:	magasság: 38 cm talpátmérő: 11,2 cm szájátmérő: 8,8 cm

A váza egyenes talppereme felett puhán megcsavarodó, enyhén kihasasodó test, amely fent hat szabálytalan, gömbölyded formával végződik, hullámzó szájnylást alkotva. A váza két oldalát egy-egy táncoló leányalak díszíti. Domborműves mintázásuk fent a nyakrészénél plasztikusabb, lefelé összeolvad a váza gömbölyű formájával. Egyikük feltartott jobb kezében keskeny, hosszú fátyol kígyózik, másikuknak hosszú haja lebben a feje körül. Fátyolruhájuk kirajzolja alakjukat, látni engedi lépő bal lábukat. Csípőjüktől lefelé szoknyájuk ívesen szétterülve fodrozódik a váza felületén. A háttér fényes, lilásan irizáló, a figurák színezése matt, selyemfényű. A sötét árnyalatú talprész felfelé világosodik, az egyetlen eosinmáz bravúros használatával árnyalatgazdagon színezték a plasztikus felületet. A Zsolnay gyár 10. Façonkönyvében I. 6358. sz. rajznál megjegyzés: „Geformt 39 cm hoch/Mack L. mintája”.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.94. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Kerámiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco.* Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 118
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 73.





