Dísznyeregtakaró - ún. cafrag

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	52.2783.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	aranyozott ezüstfonal; ezüstfonal; pamutvászon alap; rojt
Technika:	fémfonalas domború hímzés; gomkötő-munkával készült rojtsor
Méretek:	hosszúság: 126 cm szélesség: 62 cm

A fekvő téglalap alakú takaró felületét teljesen beborító, aranyozott ezüst- és ezüstdróttal (skófium) hímzett, tükörszimmetrikus, stilizált növényi mustra díszíti. Lapjának három oldalán geometrikus csíkmintával keretelt bordűrsáv, mely kétoldalt hármas ívvel tagolva, rézsútosan záródik. A bordűr és a tükör mezejét széles, tört ívű hullámindák szelik át, melyekből csak egy oldalra hajló, egymás szárát keresztező, háromágú szegfűbokrok és ívelt szárú tulipánok nőnek ki. A tükör két sarkában egy-egy dőlt állású, szimmetrikus virágbokor nyílik, fő ágán apró lándzsás levelekkel keretezett és töltött közepű, nagyméretű, kerek gránátalmával, az oldalain tulipánokkal. Ugyanilyen gránátalma díszíti a középső, levélből kinövő virágtövet, valamint a bordűrben a hullám indák íveit. Három oldalát vörös selyem-, és aranyozott ezüstfonalas szövött szalag, és sodrott rojt keretezi. A középső gránátalmató felett, a farmatring szíjának nyílását vörös atlaszselyem szegi, mely egykor a bélés anyaga is volt. Az egész felületén arany- és ezüstskófium hímzéssel borított ún. „merőn hímzett” cafragok típusát képviseli. Díszítményének rajza alapján az Esterházy gyűjtemény egy másik (IM 52.2796.1. leltári számú) nyeregtakarójának gyengébb kvalitású változata.

Irodalom

- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 15
- Szerk.: Pásztor Emese: *Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 55.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum