


# Dísznyeregtakaró (cafrag)

Textil- és viseletgyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 52.2784.1  |
| Készítés ideje: | 17. SZÁZAD 1. FELE  |
| Készítés helye: | Törökország (Oszmán Birodalom) (feltehetően)  |
| Anyag:          | bársony; pamutvászon alap   |
| Technika:       | aranyozott ezüst skófiuhímzés; ezüst skófiuhímzés   |
| Méreték:        | szélesség: 130 cm<br>hosszúság: 57 cm   |

A fekvő téglalap alakú takaró egész felületét apró öltésekkel geometrikusan mintázott, aranyozott ezüstdrót (skófiuhímzés) hímzett alapon, aranyozott ezüst- és ezüstdrót (skófiuhímzés) hímzésű, stilizált növényi díszítmény borítja. Lapjának három oldalán végigfutó, széles bordűr sávját zeg-zug mintás alapon, váltakozó állású, kettős levélkével töltött csigyminta keretezi és két végén ívekkel tagolva, rézsútosan zárja. Külső szélét kettőzött ezüst sávok és arany négyzetek sorából alakított sorminta szegi. A nyeregtakaró tükrében, a két alsó sarokból kiinduló és a középtengely felé tartó, apró levelekkel díszített csigás indákban, összetett levél és szőlőfürt-motívum váltakozik. A bordűr díszítménye a tükrével megegyező, azonban a csigás indát hullámvonal helyettesíti. A tükrös és bordűr szabadon maradó felületét elszórtan rozetták, leveles ágak és virágok díszítik. Középen fent, a farmatring szíjazatának nyílását vörös bársony szegélyezi. Az archív fényképek tanúsága szerint három oldalát egykor fémfonalas rojt keretezte. Díszítési technikája alapján a „merőn hímzett” cafragok típusát képviseli. Bár az öltéstechnika, a skófiuhímzőfonal, valamint az apró kitöltő motívumok a török hímzések jellemzője, díszítményében a csigás indarendszer európai hatást tükröz a szőlőfürt-motívum a 18–19. századi balkáni hímzéseken gyakori. Párdarabja nem ismert.

## Irodalom

- Szerk.: Pásztor Emese: *Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 57.



