Kancsó (kisméretű) - Aranyozott ezüst foglalattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	18
Alkotó:	Gaillard, Lucien (1861 - 1942) / ötvös
Gyár / műhely:	Glatigny kerámiaműhely (Versailles mellett)
Készítés ideje:	1898 - 1900 KÖRÜL 1899 - 1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	talpán beütött fémjegyek: téglalapban LG mesterjegy és párizsi ezüstfinomsági jegy; a porcelánon masszába nyomott jelzés: Glatigny
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott ezüst foglalat; magastüzű máz; öntött
Méretek:	magasság: 8,8 cm legnagyobb szélesség: 7 cm szájátmérő: 4,2 cm talpátmérő: 3,8 cm

Tojásdad test széles, rövid nyakkal, kihajló szájperemmel, kis kiöntővel, füle ívelt. Testes, folyatott máza lila, a szájperemen, a fül élein és a nyak függőleges bordáin csontszínű, a vállon kis felületen türkizkék. Talpán aranyozott ezüst gyűrű, testére három hervadt íriszszál (pompás nőszirom) borul.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 19.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.46. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117.,165.(képpel) (Szmrecsányi Miklós)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum