

Mintalap - magyaros stílusú biliárdszoba-berendezés a millenniumi kiállításon

Könyvtár – Mintalapok

Leltári szám:	MLP-B 1896.3.18 
Alkotó:	Seifert, Henrik / tervező
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Méretek:	magasság: 29,5 cm szélesség: 41,3 cm

A millenniumi kiállítás Iparcsarnokában a kor legjelentősebb magyarországi asztalosmesterei egy-egy enteriőrként berendezett "fülkében" mutatták be historizáló munkáikat.

Gaul Károly (1854-1932), a budapesti Állami Felsőbb Ipariskola faipar tanára a *Mintalapok...* bevezetőjében így méltatta a kiállításon bemutatott, a Seifert H. és fiai budapesti cég által kivitelezett „magyar stylú” biliárdszoba-berendezést.

Ez a cég a székes fővárosban már többször foglalkozott egyet kávéházak berendezésénél a magyar stylus kérdésével és ezt mindig meglepedésre oldotta meg, de még egyszer sem olyan szépen, mint ez alkalommal a biliárdszobájával.

Alapul szolgáltak tervezőjének közel fekvő okok folytán a Huszkától összegyűjtött motívumok, melyek a múlt évben a „székely kapu”-val megszaporodtak. Tervező az ott talált elemeket igen szerencsés kézzel purifikálva és nemesítve harmonikus egésszé egybekapcsolta az egyes bútorokon. Meglepő az, hogy a magyar stylusnak főképpen hímzésre való ékítményeit mily szépen sikerült neki alacsony reliefűvé kialakítani.

A bútorok körvonalainak megválasztásánál tervező a magyar népies barokk iránytól eltért és inkább a renaissance-ra támaszkodott, miáltal aztán a biliárdnál, valamint a karosszéknél, de egyebütt is igen szép és nemes formákat nyert.

Irodalom

- Szerk.: Ráth György: A bútor-műipar *Az iparművészet 1896-ban. Millenniumi emlékkönyv.* Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1897. - p. 173. (képpel) (Aigner Sándor)
- Szerk.: Sztérényi József: *Mintalapok iparosok és ipariskolák számára. Faipar,* 1896. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1896. - III. füzet, 18. lap.

