


# Nyíltegez (puzdra)

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	52.2864.1 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	arany skófiummal hímzett; bársony; bőr; ezüst skófiummal hímzett
Technika:	hímzett
Méreték:	hosszúság: 44 cm szélesség: 21 cm mélység: 5 cm

A nyíltegez az íjából, íjtegezből és nyílvevesszőkből álló együtteshez (ltsz.: 52.2882.1-10.) tartozik.

Az íjtegeznél kisebb méretű nyíltegez (puzdra) alját a hegyes nyílvevesszők tárolására faék merevíti ki. Homloklapjának díszítési technikája az íjtegezével azonos.

A hímzés ornamentikája: keretbe foglalva, egymás felett két, az íjtegezével egyező rajzú palmetta. Középen oldalzsebet imitáló, tört ívű hímzésescsík választja ketté, felette két, kb. 1 cm átmérőjű lyuk, melyet egykor zöld színű bőrrátét díszített. Alul a fabetépet csúcsavális alakú bőrbetét borítja, préselt dísz: körbe foglalt S alakú levélmotívum, a körből két ellentétes hajlású, félköríves inda hajlik ki, végén hegyes levélkéekkel. Körben zöld bőrrrel szegett.

A 16–17. századi nyíltegezekon gyakran oldalzseb is található a megkülönböztetett nyílvevesszők tárolására, mint pl. az Esterházy-kincstár másik tegezén (IM ltsz. 52.2880)

## Irodalom

- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 32.
- Szerk.: Pásztor Emese: *Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 63. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 45. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/44/g.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.2. (téves ltsz.mal)

