


# Kiállításfotó - szalonberendezés az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 3944 
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Petrászovics, János / asztalosmester Prohászka, Lipót / asztalosmester Radócz, János / asztalosmester Troján, Jakab / asztalosmester
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 15 cm szélesség: 20 cm

Az Iparművészeti Társulat 1900. évi karácsonyi kiállításán bemutatott, Horti Pál által tervezett szalonberendezés formavilágát a kortárs kritikus, Diner-Dénes József a "francia rokokó" modernizált változataként értékelte.

A négy különféle asztalosműhelyben kivitelezett berendezés egyes darabjait külön fotókon mutatta be a *Magyar Iparművészet* 1901. évi 1-2. száma.

A szekrényt – melyet ma a szegedi Móra Ferenc Múzeum őriz – Radócz János kivitelezte (képe: [itt](#) p. 30.), az asztal Petrászovics János munkája (képe: [itt](#) p. 10.), a székeket Troján Jakab készítette (képe: [itt](#) p. 47.). Az asztalról és két székről egy közös fotót őriz az Iparművészeti Múzeum Adattára (FLT 4095).

A hímzett ellenző asztalos munkáit Prohászka Lipót végezte, a hímzés Obermayer J. és nővére munkája (képe: [itt](#) p. 39.). Az Iparművészeti Múzeum adattára is őriz fotót a tárgyról (ld. FLT 3828).

A Magyar Iparművészet két kisebb tárgyat is közölt, a Kulcsár és Társa által készített asztali lámpát (képe: [itt](#) p. 65.) és a fotó jobb oldalán a falon látható kis képkeretet (képe: [itt](#) p. 34.).

A kandalló feletti gyöngyozajkos diófa tükör ma az Iparművészeti Múzeum tulajdonában van, ahová Ráth György villájából került (ltsz. 61.334).

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 44-46.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Iparművészeti Társulat Karácsonyi kiállítása. *Magyar Iparművészet IV. évfolyam*, IV. évf. 5. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 1-23:8. (Diner-Dénes József)

