

# Ex libris - Gyöngyösi Nándor

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	ELT 94.95.a 
Alkotó:	Sassy (Aiglon), Attila (1880 - 1967) / rajzolta
Készítés ideje:	1910 - es évek eleje
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	Aiglon
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méret:	magasság: 135 mm szélesség: 115 mm

Sassy kisgrafikai számos szállal kötődnek Ópiumálmok című rajzsorozatához. Gyöngyösi Nándor (1891-1967) közgazdász, a filozófia doktora, újságíró nevére szintén ahhoz hasonló, síkszerű, dekoratív alkotás született. Ellentétet teremt a felületdíszítés: szinte egymásnak feszülnek az üresen hagyott foltok és az aprólékos mustrával kitöltött, horror vacuit sejtető, vonalhálóval átszőtt felületek. Sassy a képfelületet hasonlóképpen értelmezi, mint Beardsley, következetesen két dimenzióban gondolkodik, ugyanakkor Klimtet idézi szövevényes ornamenseivel.

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.5.25.
- Horváth Hilda: *Szexlibris: Erotikus ex librisek kiállítása a budapesti Iparművészeti Múzeum és magángyűjtők kollekcijából*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2003. - 21.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.338. (Horváth Hilda)

