

# Mintalap - gyerekszoba berendezésének terve

## Könyvtár – Mintalapok

<b>Leltári szám:</b>	MLP-B 1903.3.3 
<b>Alkotó:</b>	Nagy, Sándor (1869 - 1950) Toroczkai Wigand, Ede (1869 - 1945)
<b>Készítés ideje:</b>	1903
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Méretek:</b>	magasság: 29,5 cm szélesség: 41,3 cm

Pálinkás Béla több bútort is tervezett gyermekek számára. Archív felvételekről ismerünk az iparművésztől etetőszéket és kettős játszópadozt asztalkával. Az Iparművészeti Társulat által kiadott Mintalapokban megjelent gyerekszoba terve szintén igazolja, hogy művészetében fontos szerepet játszottak a gyermekek számára készített tárgyak. A népi bútorművészetet használó együttes ácsolt szerkezetű darabokból állt: ezt igazolják a sarokba állított pad csapolásai. Az áttört támlájú padot oldalain szabálytalan deszkákból alakították ki, előtte lehajtható lapú asztalkák. A trapéz alakú szekrény a falburkolathoz kapcsolódik, középpontjában tulipánban végződő oszlopszerű lap. Az ajtókra – ahogy az ágyak lapjaira is – rácsokat helyeztek, alul nagy, nyitott, a gyerekek számára könnyen elérhető polcok kaptak helyet. Az egyik ágyat oszlopos szerkezet vette körül, ez tartotta a függönyöket. A másik – részlete alapján kisebbek számára készült – ágy a mai kiságyak szerkezetét követte. A berendezést szív alakú áttörésekkel díszített deszkalábú ülőkék egészítették ki. Az előtérben felborult darab azt jelzi, hogy az ülőke könnyű, a gyerekek által mozgatható darab volt. A házikó alakú lámpában játszó gyermekek alakja látható. A teljes berendezés a gyerekek igényeihez igazodott méreteiben, arányaiban; játszó-, alvó-, esetleg tanulóhelyet is biztosítva számukra. A mintalap közölve: Bútoripari mintalapok iparosok és ipariskolák számára. é. n. (1903), III. füzet, 3. lap.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 83.

