Váza (kisméretű) - Aranyozott ezüst foglalattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	17
Alkotó:	Gaillard, Lucien (1861 - 1942) / ötvös
Gyár / műhely:	Glatigny kerámiaműhely (Versailles mellett)
Készítés ideje:	1899 - 1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	az edény talpán masszába nyomott gyári jegy: ellipszisben szárnyak között madárfő és bekarcolt felirat: Glatigny; a talpgyűrűn beütött mesterjegyek: álló rombuszban LG, téglalapban LB monogram és párizsi ezüstfinomsági jegy
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott ezüst foglalat; magastüzű máz; öntött
Méretek:	magasság: 9 cm legnagyobb szélesség: 10 cm talpátmérő: 7,1 cm

Lapított gömb alakú teste enyhén gerezdelt, nyaka rövid, íves, szájpereme kihajló. Máza testes, érdes felületű, szürkésbarna, sötétbarna foltokkal egymásba olvadó. Talp- és szájpereme aranyozott ezüst foglalatú, a talpperemről induló vékony pántok simulnak a vázatestre a vállnál csúcsos ívsort alkotva.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 18.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.45. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 194.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 165. p. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum