Két ampolna tálcával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	15916.a-c
Alkotó:	Egger, Henrik (1836 - 1914)
Gyár / műhely:	Egger Henrik bécsi műhelye
Készítés ideje:	19. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Bécs (Wien) (feltehetően)
Jelzés:	tálcán: középén, belül. misekannán: a talppereme alatt.
Anyag:	ezüst foglalat; hegyikristály
Technika:	részben aranyozott
Méretek:	magasság: 2,3 cm hosszúság: 26 cm szélesség: 19,8 cm átmérő: 6,2 cm magasság: 14,6 cm

Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.28.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.15
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 359. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 80.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum