

# Két ampolna tálcával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 15916.a-c 

Alkotó: Egger, Henrik (1836 - 1914)

Gyár / műhely: Egger Henrik bécsi műhelye

Készítés ideje: 19. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Bécs (Wien) (feltehetően)

Jelzés: tálcán: közepén, belül.  
misekannán: a talppereme alatt.

Anyag: ezüst foglalat; hegyikristály

Technika: részben aranyozott

Méretetek: magasság: 2,3 cm  
hosszúság: 26 cm  
szélesség: 19,8 cm  
átmérő: 6,2 cm  
magasság: 14,6 cm

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.28.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.15
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 359. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a secesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 80.



