

# Kaspó

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	1263 
<b>Alkotó:</b>	Klein, Ármin (Hermann) (1855 - 1883) / dekortervező és festő
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1880
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	alján masszába nyomva: ZW PÉCS 1; bekarcolva: 606 (formaszám); máz alatt kobalttal bélyegzett öttornyos gyári jegy: Zsolnay / Pécs-TJM
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	formába kézzel préselt; kobaltkékkel kontúrozott; magastüzű színes mázakkal festett
<b>Méretek:</b>	magasság: 18 cm talpátmérő: 11,9 cm szájátmérő: 19 cm

A téglalap alakú egyenes talptól egyenletesen, legyezőformában szélesedik az edényttest, felső élei gömbölyítettek. Négy oldalán körben kerti jelenet. Rózsaszínű fal zárja le a kép háttérét, az egyik széles oldalon látható a kertet záró díszes, oszlopos vasrácsos kapuzat, előtte alacsony edényben pálma. Gránátalmafák szegélyezik az oldalra vezető utacskát, a másik oldalnézetnél a fal beugrójában szökőkút, a női akktfigurára tekeredő kígyó szájából ömlik a víz. A főnézetben szerelmes pár, az ifjú hölgy padon ülve fogadja a meghajló fiatalember hódoló kézcsókját. Lábuknál kis pálma egy antik motívumokkal díszített kis edényben. Mögöttük a fal peremén – szintén jelképes utalással – két madárka bújik össze. Az ifjú pár öltözéke éppúgy, mint az egész ábrázolás az itáliai quattrocento művészetéből eredő reminiscenciákat idézi. Az érzékeny, könnyed vonalrajz és a halvány üde, lokális – zöld, kék, barna és lila – színek az iparművészetben ekkor zajló angol reformmozgalom elveinek és gyakorlatának ihletett követéséről tanúskodnak. Zsolnay Teréz dokumentációs füzetében (Janus Pannonius Múzeum, ltsz. 1578-91-1584) a 606. számú kis kontúrrajznál bejegyzés: „1880 III. (március) Klein's s. g. (= sogenante) englische Figuren D. 350. Jardiniere bunt a 15 f' (= forint ár). A 607. formaszám szélesebb virágtartó edényt mutat, hasonló bejegyzéssel. Valószínű, hogy Klein Ármin sajátkezű rajzát, festését láthatjuk e tárgyon, mivel a Zsolnay gyári 2. Decorkönyvben a 350. sz. tusrájon számos finom részlet nem látható. Bejegyzés: „Klein 1880. IIL”.

## Irodalom

- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve*. Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 104.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.70. (Csenkey Éva)



