Pohár

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1154
Gyár / műhely:	Giergl Henrik cég (Budapest)
Készítés ideje:	1896 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	színtelen üveg
Technika:	aranyozott; formába fúvott; színes zománcfestés
Méretek:	magasság: 10,5 cm szájátmérő: 6 cm talpátmérő: 4 cm

Négyosztásúan gerezdelt, felfelé enyhén bővülő pohártest. A kiugró gerezdekben fülkeszerűen kiképzett, aranyozott, szecessziós keretben geometrizáló búzavirágos indák, kék, fehér és zöld transzparens zománcfestéssel. A díszítmény érdekesen ötvözi a 16-18. századi magyar úrihímzéseken megjelenő búzavirág és a "skót bogáncs" motívum formai és stílus jellemzőit. A pohár a nemzetközi és a magyaros szecesszió stílusjegyeit vegyítő magyar üvegek egyik legmagasabb színvonalú képviselője.

Az itt bemutatott pohár a Giergl Henrik cég 1898. évi adományának részeként került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe. A cég ajándékozási jegyzékében (IM Adattár, KLT. 482/1) a pohár az alábbi leírással szerepel: *Pezsgős pohár talp nélkül, fehér üvegből, transzparens festéssel, aranynyal*.

Irodalom

- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 6.53.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.159. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 238.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 178.
- Katona Imre: *Poharak, kupák, serlegek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1978. - Nr. 42.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum