


# Pohár

## Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	1154 
<b>Gyár / műhely:</b>	Giergl Henrik cég (Budapest)
<b>Készítés ideje:</b>	1896 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	jelzetlen
<b>Anyag:</b>	színtelen üveg
<b>Technika:</b>	aranyozott; formába fúvott; színes zománctfestés
<b>Méretek:</b>	magasság: 10,5 cm szájátmérő: 6 cm talpátmérő: 4 cm

Négyosztásúan gerezdelt, felfelé enyhén bővülő pohártest. A kiugró gerezdekben fülkeszerűen kiképzett, aranyozott, szecessziós keretben geometrizáló búzavirágos indák, kék, fehér és zöld transzparens zománctfestéssel. A díszítmény érdekesen ötvözi a 16-18. századi magyar úrihímzéseken megjelenő búzavirág és a "skót bogáncs" motívum formai és stílus jellemzőit. A pohár a nemzetközi és a magyaros szecesszió stílusjegyeit vegyítő magyar üvegek egyik legmagasabb színvonalú képviselője.

Az itt bemutatott pohár a Giergl Henrik cég 1898. évi adományának részeként került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe. A cég ajándékozási jegyzékében (IM Adattár, KLT. 482/1) a pohár az alábbi leírással szerepel: *Pezsgős pohár talp nélkül, fehér üvegből, transzparens festéssel, arannyal.*

## Irodalom

- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada.* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 6.53.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.159. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei.* Subrosa, Budapest, 1996. - 238.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 178.
- Katona Imre: *Poharak, kupák, serlegek.* Corvina Kiadó, Budapest, 1978. - Nr. 42.

