Keszkenő - (úrvacsorakendő?) kétfarkú, koronás oroszlán alakjával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	51.380.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Zólyom vármegye
Anyag:	arany skófiummal hímzett; ezüst skófiummal hímzett; lenvászon; selyemfonal
Technika:	kétoldalas laposöltés; vert csipke
Méretek:	szélesség: 80 cm hosszúság: 78 cm

A sarkokban egy-egy nagyobb, az oldalak közepén egy-egy kisebb, kétfülű vázához hasonló idomból kinövő, szimmetrikus virágtő. A tövön hatszirmú, kerek virágok és fogazott szélű levelek. A virágszálak között két-két szembenéző, koronás, kettéágazó bojtos farkú, ágaskodó oroszlán. Az oroszlánok rajza címerállathoz hasonló. Bár nem zárható ki annak lehetősége, hogy itt is címerállatként jelennek meg, valószínűbb, hogy csak díszítőmotívumként szerepelnek. A 17. századi magyar hímzéseken az állatábrázolás igen ritka. A címereket, valamint egy az Esterházy-gyűjteményből származó nyerget és nyeregtakarót kivéve, ezen a vászonhímzésen lelhetjük csak fel az oroszlán-ábrázolást. A rajz és a hímzés egyaránt hivatásos mester munkája. Az úrvacsorakendőként használt keszkenő a besztercebányai evangélikus templomból származik.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 11.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 411.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 32.
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 323. kép
- László Emőke: -A besztercebányai ágostai hitvallású evangélikus templom régi magyar hímzései *Credo*, 2004, 10.. - 82-83. p. és 1. kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum