

Sarokszék - dolgozószoba berendezésének része

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	88.125.1 
Alkotó:	Bugatti, Carlo (1855 - 1940) / tervező és kivitelező
Készítés ideje:	1902 KÖRÜL
Készítés helye:	Olaszország
Jelzés:	nincs
Anyag:	diófa; pergamen; vörösréz
Technika:	csontberakás; esztergályozott; ónberakással díszítve
Méretek:	magasság: 71 cm szélesség: 44,5 cm mélység: 45,5 cm

A karosszék négy hengeres lábon áll. Vízszintes kávája rakott ívsorral díszített. Ülése négyzet alakú, ülőlapja kiemelhető. A sarokra épített vízszintes kartámlát három oszlop tartja oszlopok között egy-egy zsineggel felerősített tárcsa, bőrborításán stilizált arab írás.

Azonos kialakítású karosszék szerepelt a Christie's 2010. április 21-i londoni aukcióján (ld. [itt](#)).

A karosszék azokhoz a keleties stílusú, az iszlám művészetből kölcsönzött formákat és motívumokat alkalmazó bútorokhoz áll közel, amelyeket Carlo Bugatti az 1902-es torinói iparművészeti kiállításon mutatott be. A bizvást extravagánsnak nevezhető bútorokról Czakó Elemér így vélekedett: "Az egyszerűség finom hatását még nem értik, sem a színek kifejező összeválogatását. Túlásaiknál csak Carlo Bugatti milánói mester szobaberendezései különösebbek. Ez a jó úr a maga zseniális bolondságában új bútortípusokat kal lepi meg a világot. Mindennél a körből indul ki. Természetes, hogy a formák kavardása szédítő hatású nála. Mintha óriásgyermekek tésztáblából gyúrt játékszere volna mindegyik bútora, habár némelyiknek felépítése a tehetség jelét mutatják. Bugatti mindenik szobaberendezésének anyaga fehér pergamenttel befödött fából áll, amelyek miniatűr széldíszekkel vannak ékesítve. A hálósobájában túlzásának mérséklése folytán alkotott még legelfogadhatóbbat." (Czakó Elemér: *A torinói kiállítás*. Magyar Iparművészet 5. (1902), 145-168:165., képe: 163. - ld. [itt](#)).

Irodalom

- Darabos Edit: Carlo Bugatti bútorok pergamenborításának restaurálása *Műtárgyvédelem*, 35. (2010). 2010. - kép
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 4.1. (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: Új szerzemények, 1987-1989. *Ars Decorativa*, 10. (1990). 1990. - 125, Nr. 28.

