Miniatűr képmás - ismeretlen férfi

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1352.1
Alkotó:	Zincke, Christian Friedrich (1683 - 1767)
Készítés ideje:	1730 KÖRÜL
Készítés helye:	London
Jelzés:	nincs
Anyag:	aranyfoglalat; rézlemez
Technika:	színes zománcfestés
Méretek:	átmérő: 4,1x5,6 cm

Az ovális kép - aranybarna bársonykabátot, fehér fodros inget és hosszú, göndörített fehér parókát viselő - testes, korosodó férfit ábrázol. A keret profilált, a függesztésre szolgáló rögzített karika aprólékos kidolgozású áttört mintával díszített.

Az igen finom kivitelű, érzékletesen megfestett portrét az Ernst Múzeum 1920. évi aukciós katalógusának ismeretlen szerzője attribuálta Christian Friedrich Zincke-nek (1683/1685-1767), kora legsikeresebb zománcminiatűr festőjének. A figyelemreméltó munka beleillik Zincke oeuvre-jébe, akinek munkái nem mindig jelzettek. A londoni Victoria and Albert Museum (ld. itt), az oxfordi Ashmolean Museum, valamint számos európai gyűjtemény őrzi műveit.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.207. (Maros Donka Szilvia)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 37.
- *Ernst Múzeum, 11. aukció. Különböző magánbirtokokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1920. - Nr. 1151., XLVIII. T.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum