Falitükör

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	81.25.1
Alkotó:	Nagy, Lázár (1861 - 1923)
Készítés ideje:	20. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	fenyőfa alap (vakfa); különböző fafajtákból készült borítás
Technika:	csontberakás; gyöngyház berakás
Méretek:	magasság: 48,5 cm szélesség: 32,8 cm

Nagy Lázár bútortervezői, iparművészeti tevékenysége során a szecesszió több áramlatát is befogadta, alkalmazta ezt igazolja tükörkerete is. Nagy alkotásait első sorban a magyaros motívumok, a Lechner-i - sőt inkább a Huszka Józseftől származó - díszítőelemek határozták meg. Az itt bemutatott tükörkeret azonban formaadásában és díszítésében visszafogott és a kortárs nemzetközi tendenciák hatását mutatja. Az álló téglalap alakú tükör geometrikus díszítése a bécsi szecesszió tárgyainak ismeretéről tanúskodik. A négyzetekből, téglalapokból, körökből szerkesztett, egyszerűnek látszó, de valójában bonyolult intarzia többféle fából, csontból, gyöngyházból készült, a szimmetrikusan kialakított dísz a középső rész kivételével az egész keretet beborítja. Az alsó harmadban derékszögekben megtörik a forma, az itt szélesebb keret talapzatszerű hangsúlyt kap. A faanyagok szépségét is kiemelő alkotás visszafogott eleganciát sugároz. A gyöngyház- és csontberakások alkalmazása a szecesszió luxus iránti fogékonyságára utal. Az ismeretlen kivitelező szaktudásának javát adta a tárgy elkészítésekor.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 26.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.9. (Batári Ferenc)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum