


Paraván

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	79.51.1 
Alkotó:	Vágó, József (1877 - 1947) / tervező
Készítés ideje:	1905 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	csiszolt üveg; fém berakás; gyöngyház berakás; mahagóni borítás; többféle fa berakás
Méretek:	magasság: 191,5 cm szélesség: 207 cm

Az ötrészes, metszett üveglapokkal áttört, háromszög záródású ellenző valódi díszje a kétoldalt elhelyezett intarzia. A profilban ábrázolt, fedetlen keblű, nyújtott, kecses nőalakok hullámszó hajéke és ruházata a skót Charles Rennie Mackintosh vagy a Wiener Werkstätte művészeinek - főként Kolomann Moser - alakjait idézi fel. A szívből végződő ruhadíszek és az ellenző talapzatán elhelyezett fémlemez motívumai viszont a Gödöllői Művésztelep törekvéseivel mutat rokonságot. A többféle fából, fémből és gyöngyházból készült berakások a magyar szecesszió bútorművészetének talán legszebben kidolgozott nőalakjai. Az üvegezett ellenző térelválasztó funkciót látott el, a két szélső tag tetején konzolszerű elem helyezkedik el. A bútordarab eredetileg feltehetőleg az építész Vágó József lakásának berendezéséhez tartozott, aki berendezési tárgyain, bútortervein előszeretettel alkalmazott intarziákat. Bátyjával, Vágó Lászlóval közösen tervezett alkotásaik gyakran a Wiener Werkstätte formakincséhez álltak közel, „magyaros ízzel”, motívumokkal „fűszerezve”. Az ellenző az építész lakásának későbbi tulajdonosaitól került az Iparművészeti Múzeumba.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművésze*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 108
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.13 (Horányi Éva)
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 948



