

# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	75.254.1 
<b>Alkotó:</b>	Maróti (Rintel), Géza (1875 - 1941) / tervező
<b>Készítés ideje:</b>	1906
<b>Készítés helye:</b>	Magyarország
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	tölgyfa
<b>Technika:</b>	áttört; faragott; kárpitozott; vésett díszítés
<b>Méretetek:</b>	mélység: 60 cm magasság: 92 cm szélesség: 60 cm

Az Iparművészeti Múzeum 1975-ben vásárolta azt a karosszéket, mely feltűnt az 1906-ban rendezett Milánói Világkiállítás magyar pavilonjában készült fényképeken. A szék tervezőjének Maróti Gézát tartja az eddigi kutatás. A bronzpapuccsal burkolt első lábak hengeresek, felfelé kihajlanak, felül esztergályozott (gömb) díszítéssel, majd korongban végződnek. A szintén kihajló hátsó lábak hasábosak, ezek is alátámasztják a karfát. A kárpitozott ülőlap félköríves a háttámla három, felfelé szélesedő lécből áll, melyet alul és felül egy-egy elem köt össze. Az első láb oszlopából kiinduló, hátrafelé szélesedő, szintén kárpitozott karfák a támlába csatlakoznak. A szerkezetet a lábak közé helyezett H alakú elem erősíti, a támlát további három, az ülőlaphoz rögzített lécz tartja. A támla felső elemét vésett, lekerekített sarkú háromszög-motívum, a középső léczet oválisba szerkesztett magyaros ízlésű virág díszíti. A magyaros díszítés ellenére a karosszék egésze a belga Henri Van de Velde alkotásainak hatását mutatja. A szék eredeti, díszítetlen bőrkárpitja elpusztult. A szék szerkezetileg kissé emlékeztet a Maróti által tervezett és Milánóban bemutatott halászszékekre, annak „polgári” változata. A tárgy így beilleszthető Maróti életművébe, de a Milánói Világkiállítás Magyar Pavilonjában Faragó Ödön is dolgozott és kiállított - elképzelhető, hogy a karosszéket ő tervezte.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 90.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.8 (Horányi Éva)
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 939

