# Kárpit - Kislány cicákkal

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 83.270.1 |
| **Alkotó:** | Vaszary, János (1867 - 1939) / tervező<br>Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / kivitelező |
| **Készítés ideje:** | 1901 |
| **Készítés helye:** | Németelemér |
| **Jelzés:** | nincs |
| **Anyag:** | gyapjú |
| **Technika:** | ún. "Scherrebek" technikával szövött |
| **Méretek:** | magasság: 144 cm<br>szélesség: 82 cm<br>vastagság: 0,9 cm<br>sűrűség (felvető): 4/cm |

Hangulatos népi életkép, népi ornamentika nélkül. A színek - szürkéslila, lilásrózsaszín, bordó, must zöld, narancssárga, sötétkék - folthatására épülő, az egymás fölötti síkokat hangsúlyozó dekoratív kompozíció, a formákat követő lendületes vonalvezetés a szecessziós alkotások jellegzetessége. A kárpit szerepelt a torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállítás (1902) magyar pavilonjában. A kiállítást követően a tervező, Vaszary János iparművészeti munkásságáért kitüntető oklevelet (diplome d'honneur), a szövő, Kovalszky Sarolta pedig ezüstérmet nyert. Azonos kárpit található egy magángyűjteményben (Veszprémi 2007, 359. Kat. 335.)

## Irodalom


- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 335.
- Szerk.: Dobrányi Ildikó, Schulz Katalin: Kárpitművészet Magyarországon a kezdetektől Ferenczy Noémiig. *Kárpitművészet Magyarországon*. Budapest, 2005. - 12-13. (László Emőke)
- Szerk.: Livingstone Karen, Parry Linda: *International Arts and Crafts*. London, 2005. - Nr. 19. 8
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.21 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 9.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum