

Kárpit - Kislány cicákkal

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	83.270.1 
Alkotó:	Vaszary, János (1867 - 1939) / tervező Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / kivitelező
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Németelemér
Jelzés:	nincs
Anyag:	gyapjú
Technika:	ún. "Scherrebek" technikával szövött
Méretek:	magasság: 125 cm magasság: 140 cm szélesség: 80 cm sűrűség (felvető): 4/cm

Hangulatos népi életkép, népi ornamentika nélkül. A színek - szürkéslila, lilásrózsaszín, bordó, must zöld, narancssárga, sötétkék - folthatására épülő, az egymás fölötti síkokat hangsúlyozó dekoratív kompozíció, a formákat követő lendületes vonalvezetés a szecessziós alkotások jellegzetessége. A kárpit szerepelt a torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállítás (1902) magyar pavilonjában. A kiállítást követően a tervező, Vaszary János iparművészeti munkásságáért kitüntető oklevelet (diplome d'honneur), a szövő, Kovalszky Sarolta pedig ezüstérmet nyert. Azonos kárpit található egy magángyűjteményben (Veszprémi 2007, 359. Kat. 335.)

Irodalom

- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 335.
- Szerk.: Dobrányi Ildikó, Schulz Katalin: *Kárpitművészet Magyarországon a kezdetektől Ferenczy Noémiig. Kárpitművészet Magyarországon*. Budapest, 2005. - 12-13. (László Emőke)
- Szerk.: Livingstone Karen, Parry Linda: *International Arts and Crafts*. London, 2005. - Nr. 19. 8
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.21 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 9.

