Kétajtós szekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	70.55.1
Alkotó:	Freund, Vilmos (1846 - 1920) Spiegel, Frigyes (1866 - 1933)
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	fém veretek; fenyőfa; körtefa
Technika:	körtefa borítás; veretekkel díszített
Méretek:	magasság: 196 cm szélesség: 119 cm mélység: 51 cm

Az egyszerű vonalú szekrénytest négy hasábos lábon és többszörösen profilált talppárkányon áll. Alul zárható fiók, felette két ajtó helyezkedik el, zárópárkánya egyenes, de előreugró. A szekrény hangsúlyos elemei az ajtókra került, indákból és levelekből szerkesztett, nagyméretű veretek ezek alul és felül is kiemelik a zsanérokat. A veretek mellett a szekrény dísze két faragott női portré. Az ajtók felső harmadába helyezett, profilban ábrázolt női fejek hősiességet, erőt és időtlenséget sugároznak - a germán mítoszok istennőit idézik. A hajdíszek oroszlánja, illetve a kétfelű sas is ezt erősíti. A portrék hátterében csillagok, illetve virágok sora látható. A képek latin felirata azonban a nőalakokat az antik világhoz köti: „SI VIS AMARI AMA” (Szeress, ha szeretetre vágysz"), illetve „NIHIL EST VIRTUTTE (sic) AMARILUS” (Az erénynél semmi sem keserűbb) - Seneca, Morális episztolák I. 9. A korábbi szakirodalom Freund Vilmos (1846-1922) építész nevéhez kötötte a díszszekrény tervezését. Az új kutatások fényében azonban inkább a főként historizáló épületeket tervező Freund irodájában dolgozó Spiegel Frigyes feltételezhetjük a tárgy alkotójának.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 129.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.15 (Horányi Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum